



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CARLOTTA VISCA**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- °Settembre 2021- in corso **Docente di sostegno scuola Primaria in ruolo**
- °Nome dell'azienda MIUR - Istituto Comprensivo Caponnetto - Bagno a Ripoli
- ° Settore attività Istruzione
- °Posizione lavorativa **Docente**
-
- °Settembre 2017-2021 **Docente di sostegno scuola Secondaria di sec. grado**
- ° Nome dell'azienda e città MIUR - Liceo "G.Pascoli" Firenze
- I.I.S.S "G.Peano" Firenze
- °Settore attività Istruzione
- °Posizione lavorativa **Docente**
-
- °Settembre 2015- 2021 **Educatrice scolastica-assistente alla comunicazione**
- ° Nome dell'azienda e città Coop.Sociale Di Vittorio (FI) - I.S.I.S GOBETTI-VOLTA
Bagno a Ripoli
- IPSSEOA "A.SAFFI" (FI)
- ° Settore attività Educazione- Formazione
- °Posizione lavorativa **Educatore**

°Settembre 2017- in corso **Ideazione e creazione Laboratorio artistico inclusivo
“Arte Poetica - DiversamenteArtisti.**
°Nome dell’azienda e città Associazione ArteBellariva (FI) -” Centro Meoste” :
Comune di Bagno a Ripoli
°Settore attività Sociale - Culturale- Artistico
°Posizione lavorativa **Educatore di Comunità - Esperto nel movimento artistico**

°Settembre 2013- 2015 **Educatore-Animatore di comunità**
°Nome dell’azienda e città Coop.sociale Di Vittorio (FI) - “Cupolina” (Psichiatria)
(Privato/ASL/Coop) (Antella-
Bagno a Ripoli)
- “Il Bruco” (Psichiatria) FI
- “Scarabeo”(Psichiatria)FI
°Settore attività Educativo-Sanitario
°Posizione lavorativa **Educatore-Animatore di Comunità**

°Agosto 2006- 2012 **Educatrice di Comunità - Sostegno alla maternità e
genitorialità.**
°Nome dell’azienda Istituto Innocenti di Firenze - Firenze
Coop. sociale Di Vittorio
°Settore attività Educativo- Formativo- Multi culturale- Intercultura
°Posizione lavorativa **Educatrice di Comunità**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

°Luglio 2021 **-TFA -Percorso di specializzazione universitario per attività
di sostegno - Scuola Primaria (Selezione tramite concorso).**
(30/30)

° 2016 **- Corso di aggiornamento: Disturbi dello spettro autistico”
Associazione IABA**

°2013-2014 **- Percorso di qualifica in “Tecnico animatore di Comunità”
(Ambito sanitario- Psichiatria)
Agenzia Formativa Pegaso**

°Maggio 2005 **- Laurea magistrale in “Scienze dell’educazione” -
“ Esperto nei processi formativi”
(110/110)**

- °Settembre 2000-2001 - **Tirocinio in ambito universitario (300 ore) - UNIFI**
“Associazione Artemisia” centro antiviolenza in qualità di:
“Operatore corsi di formazione”
“Operatore primo intervento telefonico”

- °2001-2002 - **Tirocinio in ambito universitario (100 ore)- Provincia di Fi**
- **“Centro Retravailler” in qualità di:**
- Operatore nella formazione per il reinserimento delle donne nel lavoro.

- °2002 - **“Istruttore Ludico Sportivo che opera per lo sport sociale e per tutti.** Progetto Amico Sport Pia-Sport 2002.(Bagno a Ripoli)
Rilasciato da Regione Toscana e Provincia di Firenze

- ° Luglio 1995 - **Maturità Linguistico-Umanistica**
(45/100)

Istituto di istruzione e Formazione: **Specializzata presso Università degli Studi di Firenze**
Laureata presso Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Firenze.
Tirocinante : “Associazione Artemisia”
“Centro Retravailler” Provincia FI
Diplomata presso “Liceo linguistico Umanistico-Sperimentale G.Pascoli”
Tecnico animatore di Comunità presso Agenzia formativa Pegaso.
Istruttore Ludico Sportivo Regione Toscana e provincia di Firenze.

Principali materie oggetto di studio

Laurea in Scienze dell’Educazione:

- **Esami: Antropologia culturale- Didattica generale-Educazione degli Adulti**
- **Etnografia-Filosofia Teoretica- Formazione e politiche Risorse Umane**
- **Metodologia della Ricerca Pedagogica- Metodologia della Ricerca**
- **Sociale- Pedagogia della Marginalità e della Devianza- Pedagogia**
- **Generale- Psicologia dell’educazione- Psicologia generale- Psicologia**
- **Sociale- Sociologia dell’educazione- Storia della Filosofia- Storia della**
- **Pedagogia- Storia Medievale- Sociologia dell’organizzazione-**
- **Tecnologie dell’Istruzione dell’Apprendimento-**

Materia tesi: **Pedagogia speciale**

Titolo di Tesi: **Disabilità e Comunicazione: Il metodo della Comunicazione Facilitata**

Relatore: **Prof. Andrea Mannucci**

Specializzazione sostegno:

- **Esami: Neuropsichiatria infantile- Pedagogia delle relazioni d'aiuto-Pedagogia e didattica speciale della disabilità intellettiva e dei disturbi generalizzati dello sviluppo-Pedagogia speciale della gestione integrata del gruppo classe- Progettazione del PDF e del PEI progetto di vita e modelli di qualità della vita: dalla programmazione alla valutazione-psicologia dello sviluppo, dell'educazione e dell'istruzione: modelli di apprendimento- Didattica speciale: approccio metacognitivo e cooperativo- Didattica speciale e apprendimento per le disabilità sensoriali- Didattica dell'area antropologica-Didattica delle educazioni- Didattica speciale: codici comunicativi della educazione linguistica, codici del linguaggio logico-matematico- interventi psicoeducativi e didattici con disturbi comportamentali e con disturbi relazionali–Linguaggi e tecniche comunicative non-verbali- Metodi e didattiche delle attività motorie-Legislazione primaria e secondaria riferita all'integrazione scolastica- Modelli integrativi di intervento psico educativi per la disabilità intellettiva e dei disturbi generalizzati dello sviluppo.**

Tesi specializzazione: **Pedagogia e didattica speciale - didattica multimediale**

Titolo di tesi: **“Disturbo dello spettro autistico sull'esperienza professionale di tirocinio e didattica multimediale integrata con la tecnica dello Stop- motion”.**

Esaminatori: **Prof. G. Franceschini, M. Piccioli, L. Menichetti.**

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI:

Madrelingua:

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

INGLESE

SPAGNOLO

- Capacità di lettura: Ottimo Buono Discreto
- capacità di scrittura Buono Buono Discreto
- Capacità di espressione orale: Discreto Discreto Discreto

ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE

**Formazione accademica in danza classica conseguimento esami R.A.D (Royal Academy of dancing) di Londra.
Vincitrice del Concorso Nazionale scuole RAD a Torino.
Formazione in danza contemporanea
Formazione tip-tap.
Tramite audizione Corso professionale presso Scuola professionale “Florence Dance Center” diretto da Marga Nativo.
Ideatrice e conduttrice Laboratorio Artistico Inclusivo Arte Poetica DiversamenteArtisti PitturaScritturaTeatroMovimento presso Centro Meoste a Bagno a Ripoli e da Settembre 2024 anche al “Caffè Letterario Le Murate” .**